

CHAPITRE D

ELEMENTS DU PATRIMOINE HISTORIQUE ET CULTUREL



Le clocher de la cathédrale domine la campagne environnante et affirme la puissance de l'évêché.



Un grand équipement de la sous-préfecture: le tribunal.

D. ELEMENTS DU PATRIMOINE HISTORIQUE ET CULTUREL



Les limites de l'évêché de Lombez. Carte extraite de *Lombez évêché rural*, Georges Couaraze.

Lombez cité gersoise et gasconne

Lombez est une cité gersoise. Sa gastronomie est celle du Sud-Ouest : produits à base de canard (magret, confits foies gras), salaisons, palombes, croustades... Sa culture est gasconne

Le rugby

La ville possède depuis 1921 un club de rugby à 15 qui se distingue aujourd'hui en Fédérale 2.

La cité épiscopale et la sous-préfecture dans la mémoire des lombéziens

La ville de Lombez a été promue évêché en 1317 et le demeurera jusqu'en 1801. C'est alors un grand évêché dont les limites s'étendent à plus de 100 km et dont le chapitre pléthorique valut à la ville la réputation de n'être peuplée que d'ecclésiastiques. Outre son évêché cette petite bourgade a également hébergé deux ordres religieux au XVII^e siècle.

L'impact visuel du puissant et monumental clocher de la cathédrale rurale qui domine toute la campagne environnante rapée à tous la grandeur de ce passé épiscopal.

L'importance administrative de cet évêché rural l'a tout naturellement désigné comme sous-préfecture au lendemain de la Révolution. Ces deux statut ont laissé une empreinte forte dans les équipements et l'armature monumentale de la ville mais également dans la mémoire, la culture et l'identité des lombéziens.

L'illustre parrainage de Pétrarque – La Maison des Ecritures

Pétrarque séjourna en 1330 à Lombez et fut fait chanoine honoraire par son ami et protecteur Jacques Colonna issu de la célèbre famille de négociants italiens et second évêque de Lombez. Une plaque commémore ce séjour à l'entrée de la cathédrale. Les lombéziens s'enorgueillissent de la visite du poète et leur intérêt pour la culture et l'écrit s'est concrétisée en 2007 par l'inauguration d'une *Maison des écritures* qui par le biais d'actions de médiation et de résidences d'artistes œuvre à la promotion de la création et à la diffusion littéraire.

L'accueil des réfugiés de Retonfey

En novembre 1940, près de 70 lorrains venant de Retonfey, village proche de Metz, sont dirigés vers Lombez durant l'exode consécutif à l'annexion de l'Alsace-Lorraine par les allemands. Durant quatre ans ces familles sont hébergées dans les foyers lombéziens et certains s'y marient. Le souvenir de cet épisode demeuré vivace dans la mémoire des lombéziens a été commémoré pour la première fois en 1988. Depuis les habitants de Lombez et de Retonfey participent à des échanges réguliers.



Francesco Petrarca, chanoine honoraire de Lombez. Portrait par Andrea del Castagno. Florence, les Offices.

